

шественика о том, что он собирается из деревни Разоренной в деревню Благополучную:

На другой день, поговоря с хозяином, я отправился во свой путь, горя нетерпеливостью увидеть жителей *Благополучных деревни*: хозяин мой столько наказывал мне доброго о помещике той деревни, что я наперед уже возымел к нему почтение и чувствовал удовольствие, что увижу крестьян благополучных.¹⁰

Основываясь лишь на этой фразе, Г. П. Макогоненко находит, что в «Отрывке» заключена идея «урегулирования отношений между помещиком и крестьянином на началах патриархальных, как отношений между „отцами“ и „детьми“».¹¹

Он сближает «Отрывок» с «Рецептами» Новикова в «Трутне» 1769 года (лист XXIV) и его же статей «В новый год новое счастье» в «Трутне» 1770 года (лист II), где, действительно, помещикам-тиранам противопоставляется идеал помещика-отца.

Г. П. Макогоненко не чувствует или, может быть, не хочет показать, что чувствует несоответствие между трагизмом первой части «Отрывка» и примиряющим смыслом заключительной фразы, будто где-то существует иная, благополучная, жизнь. Исследователь даже не ставит вопроса о противоречивости высказываний, не обращает внимания и на полное несоответствие текста в конце «Отрывка» с относящейся к нему сноской. «Отрывок» заканчивается сообщением автора, что хозяин-крестьянин «столько наказывал ... доброго о помещике той деревни (Благополучной, — Н. Б)», что путешественник заранее радуется предстоящей встрече с «благополучными крестьянами». В сноске же к этому абзацу сказано, что разговор с крестьянином не приводится «по некоторым причинам: благоразумный читатель и сам их отгадать может». Очевидно, содержание разговора опущено по цензурным соображениям, на это и указывает автор.

Л. В. Крестова опубликовала свою работу после того, как П. Н. Берков, возражая Г. П. Макогоненко, обратил внимание на несоответствие содержания и стиля первой и второй частей «Отрывка» и выдвинул предположение о сознательном смягчении издателем «Живописца» Новиковым второй части (поправки и внесение своей концовки).¹² Л. В. Крестова, не рас-

¹⁰ Здесь и в дальнейшем текст «Отрывка» дается по «Живописцу», изд. 2-е, незначительное отличие текста от 1-го издания принято во внимание (Сатирические журналы Новикова, М.—Л., 1951, стр. 332).

¹¹ Г. П. Макогоненко, ук. соч., стр. 242.

¹² П. Н. Берков. История русской журналистики XVIII века. М.—Л., 1952, стр. 202—203.